



Silvia Sciotta

# Concept

Sulla scia dell'idea dei Drops (storie geolocalizzate) ho creato 4 bacheche, da posizionare in diversi punti di Milano, che sono state arricchite dai passanti, invitati ad intervenire attaccandoci o scrivendoci qualsiasi cosa che essi associassero alla determinata location. Una volta ricoperte, sulla base di ogni bacheca, è stata realizzata un'illustrazione che dialoga nella forma e nei contenuti con gli oggetti appesi e con le parole scritte, diventando un tutt'uno con essi.

La tecnica che ho utilizzato è quella dei pastelli a olio e per ogni tavola la scelta cromatica è un richiamo all'emotività trasmessa dalla bacheca corrispondente.

In questo modo si crea un'interazione tra sconosciuti, accomunati dal desiderio di lasciare una propria traccia, qualcosa di personale che possa diventare parte di un collage, completato con l'illustrazione finale. Un'illustrazione che è stata realizzata solo a "quadro completo", una raffigurazione dunque imprevedibile e dettata dalla gente.

Il risultato finale consiste in un'istallazione di 4 dittici, composti rispettivamente da una bacheca (50x75cm) e dall'illustrazione corrispondente (50x75cm).





# DROP YOUR STORY

Lascia una traccia di Te

## 4 Luoghi

Posti simbolo della città meneghina dove incontrare e lasciarci ispirare dai passanti.

**Duomo;**

**Cadorna;**

**Brera;**

**Piazza Gae Aulenti.**







## **5 ragazzi dispersi per Milano**

Tra chi fotografava e chi intercettava i passanti per far riempire le bacheche.  
Abbiamo passato la giornata in giro per la città a conoscere nuove persone, a farci emozionare.

The background of the image is white and features a repeating pattern of small, stylized faces. Each face is rendered in a simple, sketchy style with two dots for eyes and a curved line for a mouth. The faces are colored in alternating shades of light blue and light red/pink, scattered across the page.

**Decine di passanti hanno partecipato**





















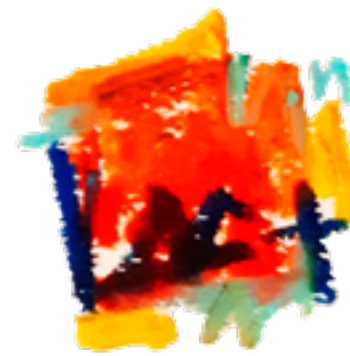
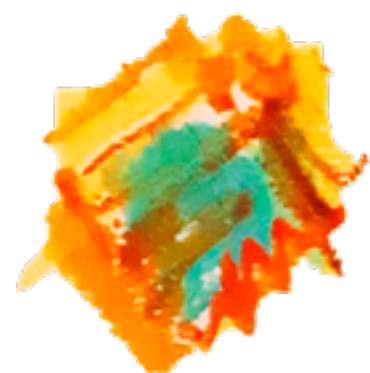






# 4 palettes differenti

Ognuna delle quali è stata scelta affinché rispecchiasse le sensazioni e suggestioni trasmesse dalla bacheca corrispondente.







# Duomo

Il luogo simbolo della città.  
Il luogo dove si fondono  
individui, culture e pensieri  
differenti in un continuo  
scambio reciproco.







# DROP YOUR STORY

Lascia una traccia di Te



TERRA GUOSA...  
Ti OFFRE IL  
MASSIMO...  
THE BEST.

COP MIA  
FIGLIA

TERRARI

FORZA  
INTER !!

PAUSA  
FRANZO

È CAMBIATO  
TUTTO DAL  
1953 SIA IL  
QUONO GALE  
GALERA

DOLCE & GABBANA

DI SMOG

Aeroporto di Palermo P3

GUCCI  
MEMORE  
D'UNA GIORNATA

In love

INSIEME  
Primo  
giorno

Hibye

PRIMA VISTA  
A MILANO DA  
SOLA

IL MIO PENSIERO  
VA SEMPRE LÌ  
... ANCHE A  
CERTA

LANÙ  
È UNA  
FIGATA

Les montagnes  
se rencontrent  
Toujours  
la vie est  
belle

COOL!

Happy  
holiday

MILANO  
È  
BELLISSIMO



Foto di  
al Duomo  
Ratta!

Fotografato  
vizi  
Alcanti

MIA  
BEWA  
MADUNNINA

OTTIMO  
CAFFÈ

ano  
e' de

STORIE & CAFFÈ

ATM  
BIGLIETTO ORDINARIO  
3 ZONE M1 - M3  
EURO 2,00

FUJIFILM  
Instax WIDE

BIGLIETTO ORDINARIO  
3 ZONE M1 - M3  
EURO 2,00  
VALE SECONDA PRIMA CONVALLI  
INFORMAZIONI INFORMAZIONI  
02 87511424

TURILE EURO  
COMPRATE  
EURO 0,00  
EURO 0,00  
EURO 0,00

88'69

Man  
GUERLAIN

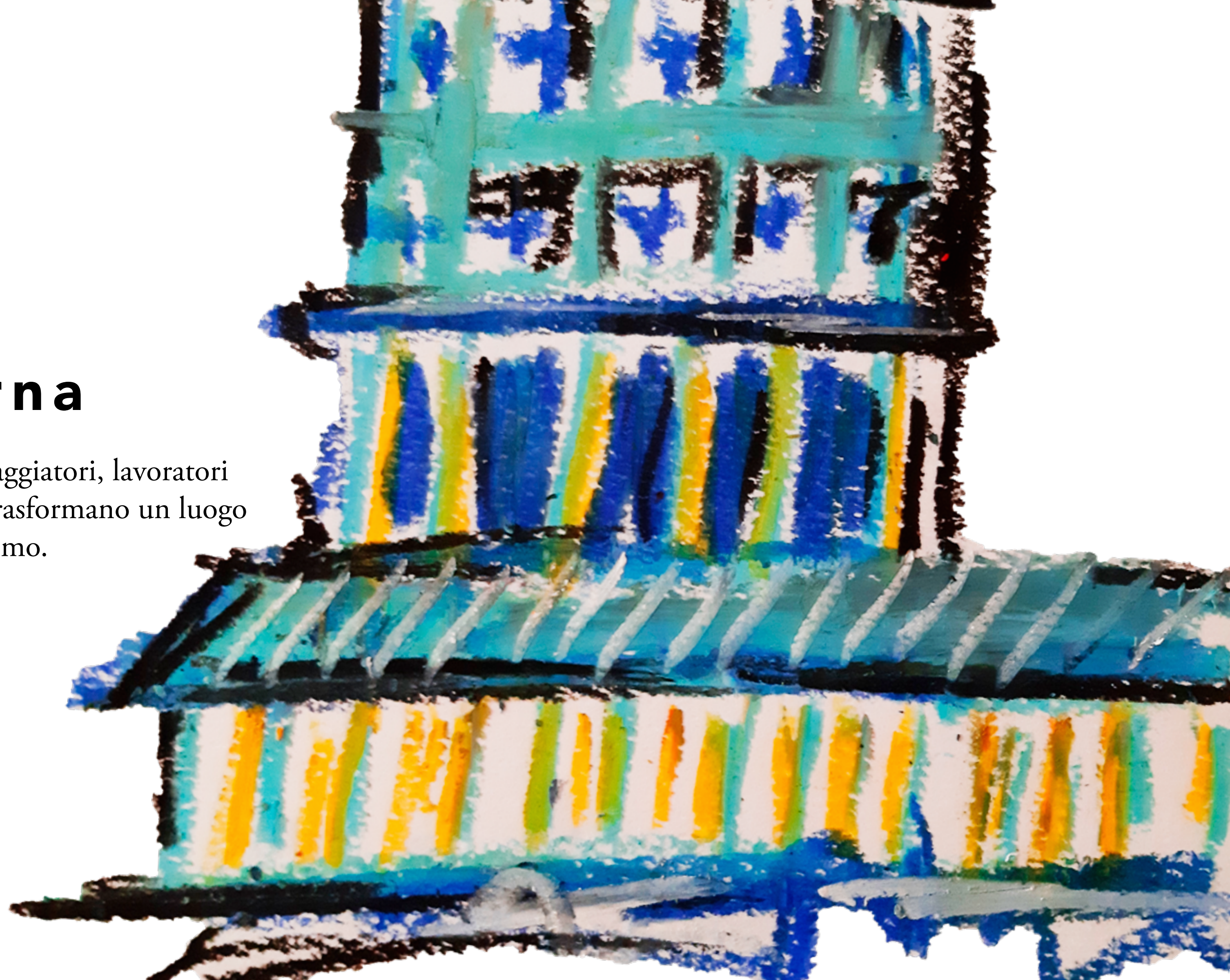






# Cadorna

Un via vai di viaggiatori, lavoratori e studenti che trasformano un luogo in puro dinamismo.









SEMBRA UN  
BEL  
POSTO

IA  
If not  
when  
CULO  
itsbeway.it



PENSAVO  
PIÙ CALDO

MI MOSTRA  
UN'UMANITÀ  
CHE NON SI  
FERMA MAI



TRENORD  
MERDA



TRENITALIA  
NEV'ESSERE  
INCINTA...  
E' IN RITARDO

AMICO  
RIIROVATO

PILOGRESSO  
SENZA  
EVOLUZIONE  
= ESTINZIONE



SEMPRE  
QUI  
PER  
L'AMICI

DI COSA  
SALISIO I  
MA FORSE  
QUESTI



STORIE & CAFFÈ

NO È  
ER UN  
CAFFÈ

MI PIACE  
TENERE  
IL TAENO  
LA SERA

GRAZIE  
LAURA



I TRENI E TUTTI  
I MERBI SONO  
PERFETTI



NON CADE FOLIA  
NE NIO NON

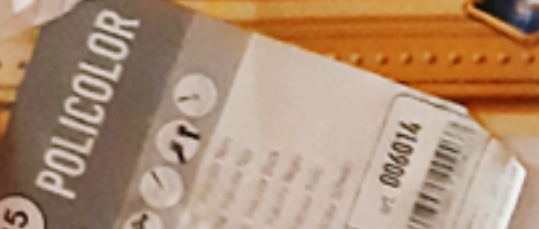
DROP  
YOUR  
STORY

I HATE  
STATIONS



INTER

CAOTICA











## **Brera**

Tra arte e ristorazione nella location che respira e vive la creatività ogni giorno.







# DROF YOUR STORY

Lascia una traccia di Te



BUEN CAMINO →

1

LO STILE  
QUELLO DI  
MIANO

Bellezza e  
Eleganza



MI  
STO  
CATCHAIA



Fa  
May

2



ANDATE A FIEOLI  
CHE E' MEGLIO

MARUANA  
TI AMO

VEDERE W DICO  
UN PO' TRATTO  
MBARE L'HO  
DI NUOVO.

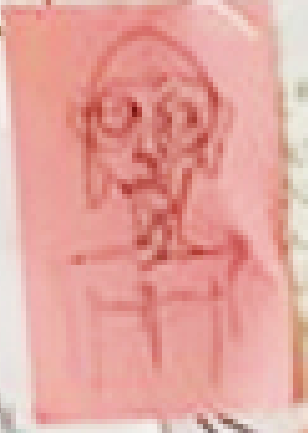
MI HA  
COSTATO  
EURO

NON  
HA  
L'ISF  
NE

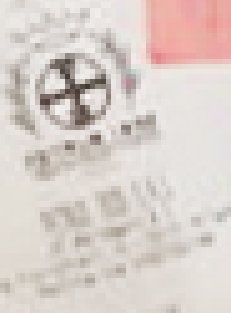
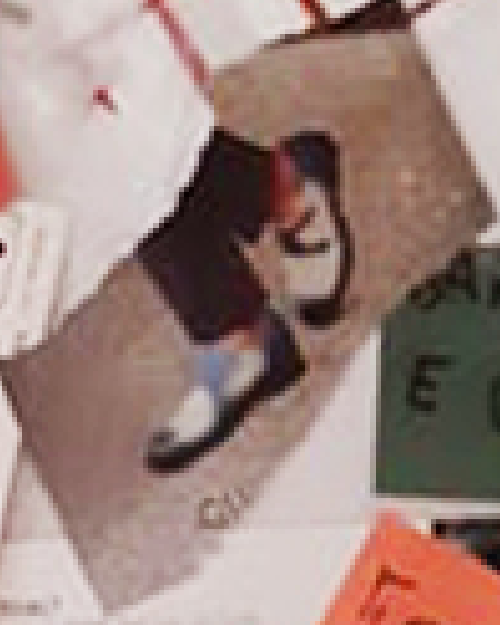
I sognai Milan  
e Milano che il  
ho been used  
my reputation  
It's much more  
Believe' believe  
When last

CONSIGLI PER LA SALUTE  
& IL BENESSERE

SA B  
E CHAMPAGNE



Il vostro spirito  
è quello che  
vi dà la forza  
per affrontare  
ogni sfida. E' questo  
spirito che vi  
ha portato qui.



MI HA  
COSTATO  
EURO

EURO

EURO

EURO

EURO

EURO

EURO

EURO







# Piazza Gae Aulenti

La modernità che abbraccia e stringe a sè i suoi visitatori, accogliendoli e offrendo loro una nuova quotidianità.











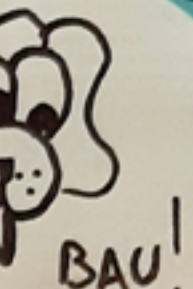
CHI

SIAMO QUI

Che Dio benedica  
l'America!



LA PIAZZA  
IL CUORE DEL  
CITTADINO  
INCONTRO  
LIBERA ESPRESSIONE  
E  
CONDIVISIONE



BAU!

Bistrot

Un non luogo  
che diventa  
luogo!!

VEDO LA FONTANA  
CI ENTRA  
E SCHIZZO D'ACQUA  
LE PERSONE  
MI SENTO UN BAMBINO  
MA SONO UN COLLIENE.

MI RIFLETTONO  
MA SONO UN COLLIENE  
SENZA PENSIERI  
COME BOVARI

Con piùcaffèina\*

**SENZA ZUCCHERI**

C'hai la  
CARTAGIONE  
SWIS.

Che fante  
te prim?  
E no cu non  
te al prim?

Lo sapevi  
che...

da oggi abbiamo  
il **Piatto bilanciato\***

**Wish**

- Insalata estiva di grano saraceno e pomodorini al basilico
- Ceci passati con peperoni arrostiti e gocce di prezzemolo
- Albicocche allo zenzero

**€12,00**

Che cos'è il piatto bilanciato?

Un piatto bilanciato deve contenere la giusta proporzione tra vegetali, carboidrati, grassi, scegliendo in ciascun componente sia salutare e appetitoso.

Il piatto bilanciato è una dieta di qualità e quantità.

**RED**  
Borsa Libera

#FERRAGAMO  
DOVE

Segniamo fuori  
delle medie!

MI SPOZZO  
A MOMENTI  
PERCHÉ  
QUESTA PIAZZA  
È ESATA  
INFODATA

**RED**  
FELTRINELLI

TRASPIRE

Modern

QUADRO

NON HA SCELTO  
CON LA MANO  
CLASSICA

Rivolgi  
l'estate

Per un'amante  
in part, colae  
modo il genere  
trovo che questa  
piazza + "AVVOLGHI"  
Per un' dicesi de  
mancato.



Lascia una traccia di Te

INNOVAZIONE

La seconda piazza  
di MILANO...  
nonostante P  
difficil

Que tengals un buen  
examen y buena suerte!

Cool.



Hibye









# Esposizione

Le bacheche, esposte in dittici, donano movimento e vivacità all'ambiente. Un gioco di forme e cromie che va a comporsi davanti agli occhi degli osservatori, che si attivano per trovare le corrispondenze tra bacheca e illustrazioni, immedesimandosi nei disegni e frasi che più sentono propri.





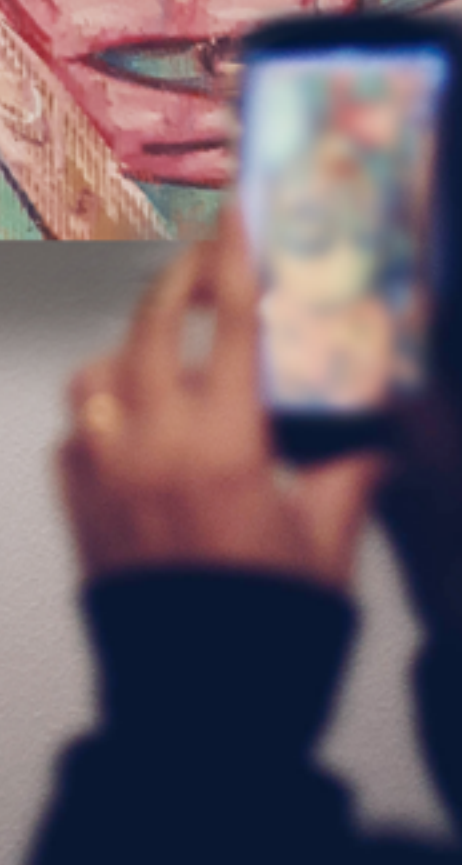
















**Grazie**